

OCTOPUS IV AZEKKA
FPRCD01



Sortie le 26 octobre 2011

12 titres = Cd Digipack au prix de 10 euros

également disponible en digital sur www.fresh-poulp.net ainsi qu'itunes, Amazon, Fnac etc..)

TRACKLIST :

01. Salah Erawi - Rebi Kayen
02. Tsunami Wazahari feat. Saimn-I & Walid - One Harmony
03. Rafael Aragon - Bulgarian Peach Tea
04. No.Icon - The Old Garden
05. Duck - Natural Transmission
06. Spectateur Feat. Mistah Vee (V-Mic) - Awlama
07. Le Perche Oreille - Récit Epique
08. Guitoud feat. Leah Rosier - True to Yourself (Le sable de l'atlas)
09. Fingoonet - Electronic Travel
10. Andreia Dacal - Verde A Mata
11. Mistah Vee (V-Mic) Meets Duck - U Don't Have 2 Break It
12. Dubosmium - Stepper without Borders

Artwork : Bamboo

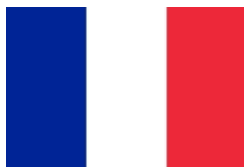
Mastering : Tsu Wazahari

Production : Fresh Poulp Records

Distribution : Fresh Poulp Records / Believe Digital

Video promo : Pilami

www.fresh-poulp.net / www.azekka.org



- **Fresh Poulp Records**, label français fondé en 2004 et dédié aux musiques libres (licence Creative Commons) fête avec ce CD, sa 62ème sortie. Amoureux du Maroc depuis une dizaine d'années (dont 3 passées à vivre au cœur de Marrakech), le Poulpe a fait la rencontre d'Azekka en 2005, au cours d'une opération humanitaire à Tirigioute (palmeraie habitée de Skoura).

- **Azekka France-Maroc** est une association de solidarité internationale, loi 1901 (à but non lucratif), reconnue d'intérêt général et 100% bénévole. Sa mission principale s'exprime au travers de l'initiation et la régie d'œuvres collaboratives variées entre les deux pays.

Azekka France-Maroc agit sur de multiples plans, tels que l'éducation, l'accès au savoir, le développement rural, l'environnement ou encore la santé.

« Azekka » ? Cela veut dire « demain » en Tachelhit (ou chleuh, la principale langue berbère du Maroc)...

- Il était donc évident, dans ce contexte, d'unir **Azekka France-Maroc** et **Fresh Poulp Records** afin de donner naissance à « **Octopus IV - Azekka** », 4ème volet des compilations Octopus. Un concept fédérateur et ambitieux qui préfigure désormais le futur du label, au travers d'une application concrète et ciblée : La création de compilations CD à vocation solidaire.

- L'intégralité des bénéfices liés à la vente de ce disque sera reversée à **Azekka France-Maroc**, dans le cadre de son action «Kit Cartable».

Un « Kit Cartable » c'est : Pour 1 élève marocain, tout le nécessaire en fournitures durant 1 année scolaire complète.

Cette démarche spécifique est tout particulièrement destinée aux enfants des villages de la région rurale et périphérique de Ouarzazate, au sud du Maroc.



- **Fresh Poulp Records**, french netlabel created in 2004 and dedicated to free licenced music (creative commons licences), celebrates with this CD album its 62th release! Deeply connected to Morocco during this last decade (including three years spent in downtown Marrakech), The Poulp met Azekka in 2005 during a humanitarian action in Tirigioute (a village in Skoura palm grove region).

- **Azekka France-Morocco** is a international solidarity, non-profit association, 100% volunteer and state-approved. Its main mission is to focus on creating and managing various collaborative works between the two countries.

Azekka France-Morocco is active on several domains, such as education, access to knowledge, rural development, environment or public health.

« Azekka » ? That means «tomorrow» in Tachelhit (main berberian language in Morocco)...

- It was obvious in this context to join **Azekka France-Morocco** and **Fresh Poulp Records** efforts to give birth to « **Octopus IV - Azekka** », fourth volume of Fresh Poulp's famous compilation. An ambitious and unifying project that prefigures the future of the label, through a concrete and targeted goal : to create solidarity-oriented compilation albums.

- All the benefits from this album will be transferred to **Azekka France-Morocco** for their «schoolbag kit» operation.

A «Schoolbag kit» is all the school stationery one moroccan pupil needs for one year.

This specific operation is mainly intended for children from the villages of the rural region around Ouarzazate, in south Morocco.